

HEINZ HAMPEL

# OMEGA 30 *mm* – authentisch?

Eine Anleitung für den  
Uhrensammler



BERLIN 2018

### **Haftungsausschluss**

*Die in diesem Buch enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen erstellt und mit größtmöglicher Sorgfalt überprüft. Dennoch sind, wie wir im Sinne des Produkthaftungsrechts betonen müssen, inhaltliche Fehler nicht mit letzter Gewissheit auszuschließen. Daher erfolgen alle Angaben ohne jede Verpflichtung oder Garantie des Autors bzw. des Verlages. Beide übernehmen keinerlei Verantwortung bzw. Haftung für mögliche Unstimmigkeiten.*

© Historische Uhrenbücher  
Verlag: Florian Stern, Berlin 2018  
[www.uhrenliteratur.de](http://www.uhrenliteratur.de)  
[service@uhrenliteratur.de](mailto:service@uhrenliteratur.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
Layout u. Satz: Michael Stern, Berlin  
Druck: SDL, Berlin

ISBN 978-3-939315-71-1

## Übersicht

1. Das 30 mm-Kaliber – eine Vintageuhr? .....	5
2. Herausragende Kaliberqualitäten .....	6
3. Authentizität und deren Einschränkungen .....	7
4. Das 30 mm-Kaliber im Fremdgehäuse .....	9
5. Allgemeine Referenzen .....	10
6. Bildteil .....	11
7. Zeitliche Einordnung der drei Uhrmodule .....	125
7.1. Werk .....	126
7.2 Zifferblatt .....	133
7.3. Gehäuse .....	142
8. Modellübersicht.....	150
9. Sachwortverzeichnis .....	152
10. Literatur .....	153

Kleines Modell  
Geh.-Seriennr. 9 855 452,  
Kaliber 30 T1, ca. 1940  
(AS 1b)



- Ersatz-Zifferblattdruck wie bei Service-Ausstattung (Logo und Schriftzug plump),
- Zifferblatt-Design-Nr. unbekannt,
- Werkseriennr. 9 150 930, rhodiniert,
- Edelstahlgehäuse 2-teilig mit flachem Schalenboden,
- Außendurchmesser 32,5 mm,
- keine Referenz.



Kleines Modell in 14K-Gold mit Innengehäuse  
Geh.-Seriennr. 10 033 718,  
Kaliber 30 T2, ca. 1940  
(AS 3)



**Kleines Modell in 14K-Gold mit Innengehäuse**  
**Geh.-Seriennr. 10 033 718,**  
**Kaliber 30 T2, ca. 1940**  
**(AS 3)**

**Zifferblatt-Design-Nr. unbekannt**

- Zifferblatt goldfarbig mit Komplettdruck,
- schwarze Stundenzone mit radial gestellten römischen Ziffern von 1 bis 12 im Negativdruck, periphere Eisenbahn-Minuterie,
- vertieftes guillochiertes Hilfszifferblatt mit peripherer schwarzer 1-Sekundenskala, radial ausgerichteter ¼-Minutenzifferung und Außenring im Negativdruck.
- Vergoldete Federzeiger und Sekundenzeiger mit rundem Gegengewicht.

**Werk-Seriennr. 9 186 552 (Cal 30 T2)**

- Werkoberfläche rhodiniert,
- 15 Rubine,
- bimetallische Schraubenunruh,
- gebläute Breguet-Stahlspirale,
- 1-teiliger Rückerzeiger,
- ohne Stoßsicherung,
- Gangreserve 37 Std.

**Gehäuse-Seriennr. 10 033 718**

- 14K-Goldgehäuse mit Innengehäuse aus Metall und identischer Seriennr.,
- angesetzte schmale parallele Bandanstöße mit eingelöteten Bandstegen
- für Bandbreiten von 18 mm
- 3-teiliges Außengehäuse mit flachem Druckboden
- vergoldete Flachkrone,
- Außendurchmesser 33 mm.

**AS 3-Begründung**

- Zifferblatt-Nachdruck (plumper Druck) wie bei Fremdservice-Ausstattung,
- Werk und Gehäuse dagegen mit übereinstimmenden Alterungszeichen,
- Referenz im Internet.



# 1. Das 30mm-Kaliber – eine Vintageuhr?

Laut Einschätzung des professionellen Uhrenhandels sollte eine Vintageuhr mindestens 50 Jahre alt sein und durch besondere Merkmale dem aktuellen Sammlerinteresse entsprechen.

Mit diesem Mindestalter wird ein Produktionsbereich der mechanischen Uhr festgelegt, der gerade noch vor der Markteinführung der Quarzuhr Anfang der siebziger Jahre zu liegen kommt. Es wären damit die letzten Jahre der mechanischen Uhr, die noch durch den Anspruch auf immer präzisere Zeitmessung von der Schweizer Uhrenindustrie zu technischen Höchstleistungen gebracht wurde. Mit dem Aufkommen der Quarzuhr geriet die Schweizer Uhrenindustrie in eine tiefe Existenzkrise, wodurch sogar das ehemals starke Selbstverständnis über Jahre verloren ging.

So trifft auch diese Bezeichnung auf viele Uhrenmodelle der Schweizer Manufaktur Omega aus Biel zu, wobei die mit dem 30mm-Kaliber ausgerüsteten wiederum eine Sonderstellung einnehmen.

Schon seit Jahrzehnten gelten die Militäruhren, Chronometer sowie einige Sondermodelle wie die „Railmaster“, die mit diesem Werk ausgerüstet sind, als begehrte Sammelobjekte. Dagegen wurden die Standardausführungen, die als Präzisionsuhren des täglichen Gebrauchs

während des Zweiten Weltkrieges und der Aufbauzeit danach weltweit hoch geschätzt wurden, bis zur Jahrtausendwende nur bei entsprechend gutem Erhaltungszustand vom Sammler wahrgenommen.

Hier bestand also ein Dissens zwischen einem Perfektionsstreben und dem realen Zustand einer über Jahrzehnte täglich am Arm getragenen Uhr. Erst in den letzten Jahren wendet sich das Interesse auf diese bemerkenswerte Gebrauchsuhr, wobei ein Umdenken erforderlich wurde, um der Authentizität Vorrang vor dem Erhaltungszustand einzuräumen.

Das allgemein zunehmende Interesse an Vintageuhren wird hauptsächlich von drei Käufergruppen bestimmt:

- den mehr oder weniger engagierten Uhrensammlern,
- die auf individuelle Repräsentation achtenden Uhrenträger und
- die auf Rendite hoffenden Investierer.

Diese Monographie richtet sich an die erste Gruppe, da sich die beiden letzten überwiegend nur für Uhren in möglichst perfekter Erhaltung interessieren und daher nur selten bei den Standardmodellen mit dem 30mm-Kaliber erfolgreich sein werden.

Kaliber- punzierung	Produktionsjahre/ Kaliber-Transformation																T-Produktions Umfang [Stückz.]											
	1939	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	40	42	44		46	48	50	52	54	56	58	60	62		
30	x	x (T0)																									36 000	
30T1, 30SCT1		x T1																									12 000, 2 400	
30T2, 30T2SC		x x	x	x	x	x	x	x	x	x	T2																435 000, 242 000 (SC)	
30T2PC, 30T2SCPC				x	x	x	x	x	x	T2																		
30T2PC (AM), 30T2SCPC (AM)					x	x	x	x	x	T2 (AM)																		
260								x	x	x	T2																ca. 10 000	
280								x	x	x	T2																über 10 000	
261								x	T2																			
265								x	x	x	x	T3															728 000	
266									x	x	x	x	x	x	x	T3												
283								x	x	x	x	x	x	T3													217 000	
267														x	x	x	x	T4									264 000	
284														x	x	x	x	T4									108 000	
268																			x	x	x	x	T5				176 000	
285																			x	x	x	x	T5				152 000	
269																								x	x	x	T6	280 000
286																								x	x	x	T6	230 000

\*) 261 ist eine Bezeichnung für ein Kaliber 30 T2 PC (AM) mit 17 anstelle der 15 Rubine von 1948. Von 1939 bis 1948 Punzierung unter der Unruh auf der Basisplatine, ab 1948 Punzierung mit neuer Kaliberbezeichnung (260/280 usw.) auf der Federhausplatine.

#### Abkürzungen:

AM	antimagnetisch	SC	Zentralsekunde
Dr	Druckboden	Schr	Schraubboden
PC	stoßgesichert	Scha	Schalenboden
Rg	Rücker-Feinsteller	T	= Transformation, Ausbaustufe des 30 mm-Kalibers
s	kleines Hilfszifferblatt für Sekundenanzeige über 6 °°		



## 9. Sachwort-Verzeichnis

Art Deco .....	42, 49	Negativdruck .....	23, 31
Alpha-Zeiger .....	138	Nivarox-Spirale .....	45, 128, 150
Blattzeiger .....	65, 138	NON MAGNETIC .....	45, 150
Breguet-Stahlspirale .....	13, 27	NOS .....	7
Breguetzeiger .....	31	Novochoc-Stoßsicherung .....	121, 125, 128
Cabochon-Einlage .....	113	Omega-Museum .....	10
Century .....	150	Original-Mariagen .....	8, 87, 151
Chronometer .....	5, 64 f., 150	Papst-Zeiger .....	47, 138
Dauphinzeiger .....	87, 137, 138	Plaquegehäuse .....	46, 142
Denisteel .....	9	Pontife-Zeiger .....	137
Dennison .....	9	Prix-Courant-General .....	137
FAB. SUISSE .....	42, 83, 133	Quarzuhr .....	5
facettierte Lünette .....	38	RAF .....	6
Fadenzeiger .....	19, 137, 138	Railmaster .....	5, 148, 149, 151
FAP .....	151	Ranchero .....	108, 136, 148
Federzeiger .....	13, 23, 35, 137, 138	RCAF .....	45
Flightmaster .....	148, 151	Referenznummern .....	142, 143 ff.
Galvano-Tampondruck .....	15, 29, 40, 133, 138	Seamaster .....	94, 102, 105, 115, 150 ff, 151
Geneve .....	97, 112, 150	Seamaster „30“ .....	119, 120, 123, 151
Glucydur-Unruh .....	45, 113, 128, 150	Smoot Hawley Tariff Act .....	9
guillochiert .....	13, 23, 27, 31	Star Watch Case Company .....	9
Hermetic-Krone .....	81, 142	Suverän .....	68, 150
IMPORTE DE SUISSE .....	133	SWISS MADE.....	133
Incabloc-Stoßsicherung .....	59, 128	Tampondruck .....	133, 138
Kew Teddington .....	6	Techron P-12 .....	43 f, 150
Klischee .....	7, 133, 136	Techron U-15 .....	30 f, 150
La Centrale .....	142	Teddington .....	150
Lemrich & Co .....	137	Transformation .....	126, 128 ff
Mariage .....	8, 70	Tresor .....	147, 150
Modul .....	7	Tubus .....	142
Morris, Norman M. ....	9	WATERPROOF .....	95, 103, 109
		Zollprägung .....	37, 70